

PRÉSENTÉ AUX ADULTES 18+ 20-29FF

**BAK**  
COMIX

France 29FF Belgique 197FB Suisse 8,40RS Autriche 10,90S

**mensuel BD hard**

**KISS**  
COMIX

**36**

Noé présente  
sa nouvelle série

**DIET**



*La chair sensible de*  
**JULIA**  
*par Igor*

**L'ANTRE DE  
LA TERREUR**  
*par Solano  
et Barreiro*

**SEX  
MACHINE**  
*par De Haro*

*L'Apocalypse se  
déchaîne dans*  
**LUZ  
&  
FER**  
*par Mónica*

**ÉTUDES EN ROSE** *par Armas*

# SOMMAIRE

couverture **JAIME MARTÍN**

luz & fer **MÓNICA**

Julia **IGOR ET BOCCÈRE**

sous le comptoir **FRANK**

nina **PAYÀ ET PAYÀ**

sex machine **DE HARO**

miss 130 **CHIYOJI**

études en rose **ARMAS**

l'autre de la terre **SOLANO ET BARREIRO**

écrit **SUSANA CARRASCO**

diet **NOÉ**



Colonne de

© Miquel...

11

Clapar et Boecore et Ed. Les...

17

© Frank et Ed. Les...

19

© Page, Page et Ed. Les...

25

© De Haro et Ed. Les...

33

© Chiyoji et Ed. Les...

43

© Armas et Ed. Les...

49

© Solano, Barreiro et Ed. Les...

58

© Susana Carrasco et Ed. Les...

59

© Noé et Ed. Les...

COMIX KISS COMIX est une publication des Editions La Cúpula S.L. 01597 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.

Production : Plaza Deltas n°3, avda. 08003 Barcelona. Coordination de la rédaction : Boris...

Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Libreria Impresora, The rue de Marché, 95580 Englos-lez-Bains, tél. 34 12 32 06 fax: 34 12 32 07.

Imprimeur : Litasa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. 015402-M

<http://www.lacupula.com> e-mail: [lacupula@lx-intercom.es](mailto:lacupula@lx-intercom.es)

## "Tu me sens bien?"

Louis était un fan de **Claudia Moss**, le célèbre top-model. Il collectionnait toutes ses photos et tapissait les quatre murs et le plafond de sa chambre de leurs promesses satinées, repeintes aux couleurs de ses fantasmes, afin de pouvoir toujours la voir, où qu'il se trouvait.

Il lui arrivait fréquemment de lire **KISS** et, entre deux histoires, de relever les yeux pour contempler son idole et rêver d'elle, languissant d'une série dont elle serait l'héroïne : cette chair ferme et ces cheveux coupés court de jeune britannique ; ces petits seins insolents et mignards ; cette démarche indolente ; ces hanches osseuses ; ce regard nonchalant... La Moss faisait partie de ces mannequins qui vouent un véritable culte à l'anorexie mentale, et il s'en félicitait.

Le grand rêve de sa vie était de faire un jour la connaissance du top-model. Ses amis se moquaient de lui car, alors qu'ils se promenaient avec une femme en chair et en os pendue à leur bras, Louis, lui, aurait voulu enlacer un corps uniquement fait de fantasmes et de papier. Mais tous leurs lazzi ne l'empêchaient nullement de cultiver son rêve.

Un jour, cependant, il crut bien halluciner en apprenant que la très cotée Claudia Moss allait venir en France pour participer à la fameuse présentation de mode de **JJJ**, ce divin styliste, qui devait se dérouler au **Carlton**.

Louis s'arrangea comme il put et, par l'entremise d'un ami journaliste, réussit à se procurer une carte de presse. Dans la fosse,

il se rendit bien compte que son Nikon automatique paraissait ridicule à côté des appareils sophistiqués des véritables professionnels, et qu'on le considèrerait comme un intrus. Qu'est-ce qu'il en avait à faire ? Il n'avait nullement l'intention de faire publier ses photos.

Les premiers mannequins qui défilèrent le déçurent énormément mais, lorsque le mégaphone annonça l'imminente apparition de Claudia, Louis retint son souffle. Sa prestation dura au plus quelques secondes. Le délicieux modèle traversa la passerelle en coup de vent, tel un chat affamé en quête d'une sardine. Jamais, pour être franc, de toute son existence, Louis n'avait assisté à spectacle plus décevant.

Son ami journaliste, présent lui aussi, lui demanda s'il souhaitait la rencontrer, la voir de plus près et peut-être même lui poser quelques questions dans son anglais de pacotille. Louis lui répondit qu'il n'avait qu'une seule envie : rentrer chez lui. Jamais plus il n'essayerait de connaître en personne un top-model. Vues de près, elles paraissaient si... si normales, si ordinaires. Il se promit également de ne plus jamais tomber amoureux de quelqu'un d'aussi inaccessible. La pire chose qui puisse arriver à une déesse, c'est encore de s'incarnier.

Ce même soir, Louis acheta le dernier **KISS** et découvrit l'héroïne de **"Diet"**, la nouvelle série fastueusement scénarisée et dessinée par ce virtuose de **Noé** (également responsable de l'aspect visuel de l'énigmatique **"Couvent infernal"**). Depuis lors, il ne leva plus les yeux de cette histoire et envisagea même de couvrir sa chambre d'agrandissements de ses vignettes. Et, en dépit de tout, rêva de pouvoir rencontrer un jour **Encarnación** incarnée.

**Hernán Migoya**

# Luz & fer

La date exacte de la fin du monde est d'ores et déjà fixée :  
demain 6 juin 2006 (le 6 du 6 du 6, le chiffre de la Bête). Comme toujours,  
les gens n'ont besoin que d'une bonne excuse pour se livrer au chaos:  
les masses superstitieuses se déversent dans les rues, volant, pillant,  
assassinant, violant et perpétrant mille actes désespérés  
en attendant l'apparition de l'Antéchrist.

Pendant ce temps, c'est une **Luz** déconcertée qui rentre chez elle.  
Elle a perdu **Fer**, son seul ami, mais une petite surprise l'attend à  
domicile, dans la salle à manger: sa marâtre, qui l'a séparée de son père  
voici bien des années, et qui lui explique qui est ce dernier et pourquoi elle  
doit perdre sa virginité avant son dix-huitième anniversaire, ce soir même  
avant la tombée de la nuit. Mais, avant qu'elle n'ait pu la dépuceler,  
son géniteur fait enfin acte de présence, tout disposé à voir s'accomplir  
le destin de Luz: car elle est la fille vierge de **Satan** et, dans quelques  
instants, elle deviendra également la mère de l'Antéchrist!

## MÓNICA





MONICA  
**Luz  
& FeR**  
APOCALYPSE

JE M'APPELLE LUZ. JE SUIS  
UNE FILLE UN PEU SPÉCIALE.

JE CROIS N'AVOIR  
JAMAIS VRAIMENT VÉCU  
UNE VIE NORMALE.

POUR LE MOMENT, JE  
SUIS ENCHAÎNÉE CHEZ MOI  
À UN AUTEL, EN ATTEN-  
DANT DE ME FAIRE SAUTER.

PAR MON PÈRE, CE QUI EST  
SÛR, C'EST QUE C'EST LE  
DIABLE.

SATANAS.

Tu ne pourras  
échapper à ton destin.  
L'Autre rentre, avec l'aide de  
ses patibésques vicieux, de  
vraisemblable moment sacré, mais  
ferme à bien défendre ta  
virginité!

Depuis  
le commencement  
des temps, il est écrit  
que tu engendreras mon  
Prince sur cette  
terre...

NON, JE SUIS VRAIMENT  
PAS TRÈS NORMALE.

L'envie te  
protègeait des querres  
d'en haut et d'ici bas, mais  
la trahison de Mamma finit  
que l'Autre te retrouve!

L'ANTÉCHRIST  
!



— LA PUQUE  
S'EST ÉTENDUE DE LA  
PLANÈTE ENTÈRE À L'ÈRE  
OÙ L'APOCALYPSE EST  
PEUT-ÊTRE POUR AU-  
JOURD'HUI

HEM...  
MONSEUR ?

MERDE, ELIAS.  
EN+RE, EN+RE ! TU AS  
VU CE QUE SE PASSE EN  
BAS. COMMENT  
SONT-ILS...



À VOTRE IMAGE,  
SEIGNEUR. JE VENAIS  
VOUS EN PARLER. VOTRE  
GRANDEUR... CETTE NUIT,  
L'ENNEMI VA RÉCONDER SA  
FILLE VIERGE ET ÉTENDRE  
L'AMÉORIST

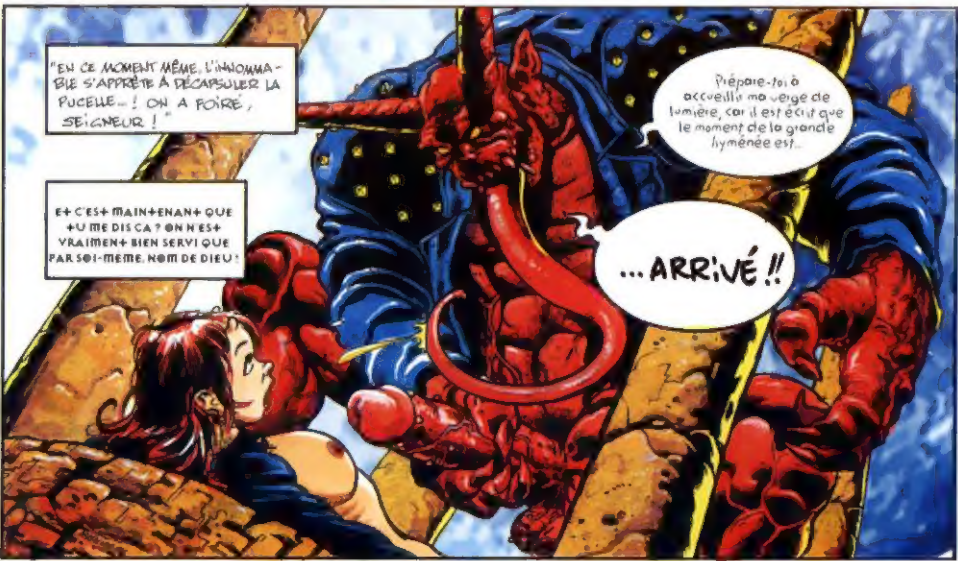


MAIS ! CETTE AFFAIRE  
DE VIRGINIÈRE NE DEVRAIT-  
ELLE PAS DEJA ÊTRE  
RÉGLÉE ?

HE BIEN...  
NON.



QUOI ?!



"EN CE MOMENT MÊME, L'INOMMA-  
BLE S'APPRÊTE À DÉCAPSULER LA  
PUCELLE... ! ON A FOIRÉ,  
SEIGNEUR !"

ET C'EST MAIN+ENAN+ QUE  
+U ME DIS CA ? ON NE S'  
VRAIMENT+ BIEN SERVI QUE  
PAR SOI-MÊME. NOM DE DIEU !

Prépare-toi à  
accueillir ma verge de  
lumière, car il est écrit que  
le moment de la grande  
hyménée est...

...ARRIVÉ !!





CE QUI S'ÉCRI-  
T, C'EST MON PŒUR SUR  
+A+RONCHE DE  
PRIMA+È!



KRAM

DIVISER  
POUR  
RÉGNER!



AN. GOGG+ MAGG! DE  
+OUS LES MAUVAIS  
COUPS. MEIN!



SHRAAK!

SHAAK



EN BIEN, GEN+È  
DAMOISELLE. PERME+S-MOI!  
DE +È PRÉSEN+ER  
LA SAINT+ETRINI+È...

Elle n'a pas les  
veines aussi saillantes que  
celle de ton papa, mais la vie  
d'un pendre t'in-fri-j-reux la  
met en jeu...

Tu m'exerceras  
de ne pas mettre de  
capote! Ma religion me  
l'interdit...

NON... JE...  
BIEN SÛR...




**AAARRGH !**  
**BELZEBU+H !**  
TU VEUX JOUER DANS LA  
COUR DES GRANDS, HEIN ?  
EH BIEN, JOUONS !

**RAARRGH !**



Mmmh...  
...QU'EL PIED...





AAAAH... AH... C'EST BON... JE CROIS QUE JE VAIS M'ABANDONNER AU PLAISIR... MAIS, QUI...




FER!  
VIVANT!



CHUUT!

GLOP


C'EST MA DERNIÈRE CHANCE, TU COMPRENDS... ET SI JE ME BOTIES!




Prends ça, connard!  
Tu me fais caguer de toute éternité et je vais en finir une bonne fois avec toi!

ON VERRA ÇA.  
PED@QUE! TES UN  
PERDANT-NE! MISERABLE!


AAAAH!



POUR LA PREMIÈRE FOIS, JE GÔUTE À LA SAVEUR D'UNE VERGE FRÉMISSANTE...



...TANDIS QUE SA LANGUE ME FRÉTIÈLE SUR LE HARICOT... AAAH...



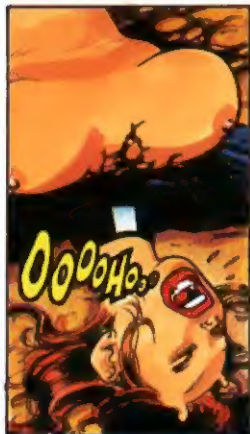
ENFIN, LE MOMENT TANT ATTENDU ARRIVE.





ARRÊTE, MEC!  
ARRÊTE!

Hein?



Ooooooh...



Ferme  
enfermé! Qu'as-tu  
fait?? Tu savais que  
j'attendais ce moment  
depuis toujours, et toi, tu...  
tu... Mon propre fils! J'te  
crois pas!

Je vais  
te tuer!

Pourquoi  
as-tu fait ça?

PARCE QUE  
C'ÉTAIT DIVIN.  
BORDÉL!

PARCE QUE  
C'ÉTAIT DIVIN,  
BORDÉL!

C'ÉTAIT  
DIVIN!

HA HA HA HA HA  
HA HA HA HA HA  
HA HA HA HA HA

SON COLLEAGUE. JE TE LAISSE.  
HEIN... HE HE HE... TU CONNAIS  
LES ENFANTS. ON LES HONORE...  
ON LES ÉDUQUE. ON LEUR  
DONNE DES JOUES... E+  
COMMENT ILS + R  
AS MERCIEN + ?

C'est ça,  
mame-toi ! J'n'en  
sortira rien de bon,  
crois-moi.

Enfin, je suppose que je l'ai  
trop conviée. Je retourne en  
Enfer parce que je suppose plus  
voire vive.

QUAND  
MARIE VA  
SAVOIRÇA.

ALORS,  
ON PEUT  
TIRER UN AUTRE  
PETIT COUP ?

SEIGNEUR...

**BAMF**

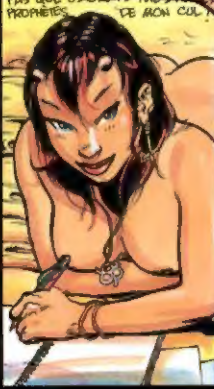
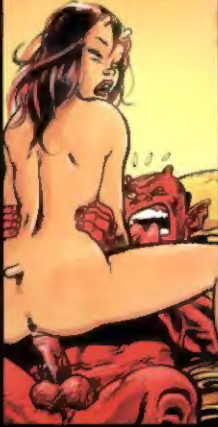
# EPILOGUE

SEPT JOURS PLUS TARD, L'HUMANITÉ  
NE S'EXPLIQUE PLUS JAMAIS PAS CE  
QU'IL S'ÉTAIT PASSÉ CETTE NUIT-LÀ.  
DES MILLIONS DE MORTS, DES  
VILLES DÉVASTÉES... TOUT SERAIT  
OUBLIÉ SI LA TÉLÉ NE CESSAIT  
DE LE RESSASSER.

FER VA ET VIÉNT ET, ENTRETEMPS,  
ON BAÏSE COMME DES PERDUS.  
BONNARD, L'INCESTE.

JE ME DEMANDE PARFOIS CE QU'  
EST ADVENU DE MENDEZ ET  
VIOLATOR, S'ILS ONT SURVÉCU.  
S'ILS ONT UNE VIE SEXUELLE.

ET MOI ? JE SUIS SÛRE  
QUE VOUS ME CACHÉZ EN CEN-  
TRE. HE BIEN NON ! IL ÉTAIT ÉCRIT  
ÉCRIT QUAND ET OÙ JE CON-  
CÉVRAIS L'ANTECHRIST, MAIS  
PAS QUE J'AURAIS MES PROPRIÉTÉS  
DE MON CUL.

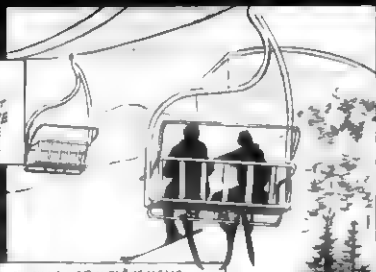




JULIA, UNE JOLIE  
PARISIENNE QUI  
SE MÊLE AGREABLEMENT  
À MES SOUVENIRS  
DE NEIGE.

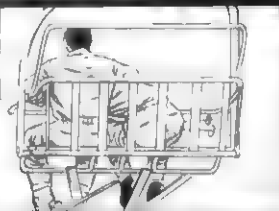


ON S'ÉTAIT  
RENCONTRÉS DANS  
UNE BOÎTE DE NUIT  
D'UNE STATION DE  
SKI LE SOIR DE  
MON ARRIVÉE.



UNE FILLE COMPLÈTEMENT  
DÉLURÉE AVEC QUI J'É  
PASSAI UNE FOLLE NUIT, ET  
LA JOURNÉE DU LENDEMAIN.

AVEC JULIA, LE SPORT  
COMMENÇA BIEN AVANT  
L'ARRIVÉE AU SOMMET  
DE LA PISTE. J'É  
BOUCHÉ...



NE TE FINIS QUE  
SI TU ARRIVES À  
M'ATTRAPER,  
OK?

ELLE ÉTAIT JOUEUSE, MOI  
AUSSI. DES NOTRE ARRIVÉE,  
LA COURSE-POURSUITE  
S'ENGAGEA.



MAIS ELLE ÉTAIT BIEN PLUS  
RAPIDE QUE MOI.

AWA! SI DE  
TOUTE LA SEMAINE  
TU N'ARRIVES PAS À  
MATRAPER, TU AURAS  
LES COUILLES COMME DES  
BALLONS DE FOOT.  
AWA...

LA RUSS S'IMPOSAIT.  
JE SIMULAI UNE  
CHUTE LOURDE DANS  
LA POUDREUSE.

IMMOBILITÉ.  
CELA FIT VENIR  
JULIA À MOI...

MÉ, ÇA  
VAP PAS DE  
MAI?...  
2

...AU POIL,  
MA BICHE.

JE  
TE T'ENS. J'AI  
GAGNÉ. TU  
M'AVAIS PROMIS  
QUELQUE CHOSE,  
JE CROIS...?

TU N'AS  
PAS GAGNÉ  
DANS LES RÈGLES.  
MAIS JE SUIS  
UNE BONNE  
PERDANTE !



AUSSEI,  
AVANT D'AVOIR  
TON CADEAU, TU  
AS DROIT À UN  
GAGÉ...

JULIA NE PORTAIT AUCUN  
SOUS-VÊTEMENT SOUS SA  
COMBINAISON.

LECHE-MOI!

J'ACCEPTAI VOLONTIERS CE  
GAGÉ QUI N'EN ÉTAIT PAS UN.  
MA PRESTATION LINGUALE FUT  
HUMIDEMENT APPRÉCIÉE.

OK  
MAINTENANT TU  
PEUX AVOIR TA  
RÉCOMPENSE.

TOUJOURS DEBOUT SUR  
LES SKIS, ELLE  
ME PRÉSENTA SON  
JOLI LOT MAINTENANT  
BIEN LUBRIFIÉ ET PRÊT  
À TOUS LES ASSAULTS.

JE FUS VITE SUR  
PIED...

MA QUÊVE  
SORTIE AU  
FROID FUT  
RENTRÉE AUSSI  
SEC AU  
MOUILLÉ ET  
AU CHAUD  
DU CON  
DE JULIA.



A-ATTENDS...  
ARRÊTE UN  
INSTANT!

LE JEU PLAISAIT BEAUCOUP,  
MAIS IL SEMBLA BIENÔT  
MANQUER QUELQUE CHOSE...



...JE VAS  
TE MONTRER UN  
TRUC POUR SE  
DONNER DU PLAISIR.  
JE SUIS SÛRE QUE  
TU NE CONNAIS  
PAS!



POF

LA POIGNÉEEN LATEX DU  
BÂTON ENFILÉE À SON  
INDEX DROIT, JULIA SE  
L'ENVOYA ENTRE  
LES CUISSES ET L'Y MIT  
EN BRANLE.



MAINTENANT  
PRENDS-MOI VITE  
PAR LE CUL...  
VAS-Y...!





JE N'ÉTAIS PAS ENCORE  
EN PLACE QU'ELLE  
S'ACTIVAIT DÉJÀ DE  
SON DOIGT DÉGUISSÉ.

VAS-Y..  
OUI... OUI..  
OUI..

SODOMÉE ET BRANÉE,  
SES INSTINCTS PERVERS  
COMBLÉS, JULIA JOUIT  
BIENTÔT BRUYAMMENT.

CHOSE PROMISE,  
CHOSE DUE, ELLE  
REPRIT ENSUITE LE  
TRAVAIL EN BOUCHE  
COMMENÇÉ UN PEU  
PLUS TÔT...

ET L'ACHEVA EN  
BEAUTÉ.

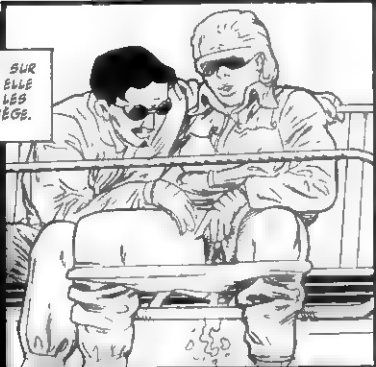
HE BIEN,  
IL ÉTAIT TEMPS ! JE  
NE CROIS PAS QUE TES  
COULÈS AURAIENT TENU  
TOUTE LA SEMAINE  
SANS ÉCLATER...

ISSA  
Soleil Bouvier

ALTRE SOUVENIR.  
QUELQUES JOURS PLUS  
TARD, IL LUI PRIT L'ENVIE  
DE SATISFAIRE SA  
VESSIE EN L'AIR.

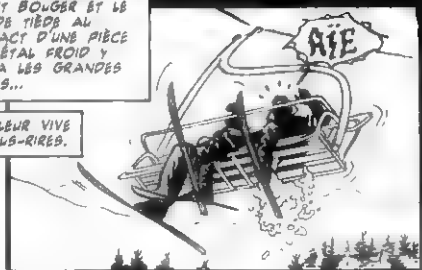


LE PANTALON SUR  
LES GENOUX, ELLE  
PISSA ENTRE LES  
LATTES DU SIÈGE.



MAIS UNE SECOURSSE  
LA FIT BOUGER ET LE  
LIQUIDE TIEPES AU  
CONTACT D'UNE PIÈCE  
DE MÉTAL FROID Y  
COULA LES GRANDES  
LÈVRES...

...DOULEUR VIVE  
ET FOUS-RIRES.

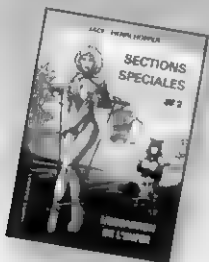


...CROYEZ-MOI,  
LES TÉLÉSIÈGES NE  
SONT PAS ÉTUDIÉS POUR  
DE TELLES UTILISATIONS.

DEUX JOURS DURANT,  
IL FUT IMPOSSIBLE À  
JULIA DE S'AMUSER AVEC  
SON SEXE. SON CUL ÉT  
TOUTE LA BESOIGNE. ET TANT  
AVEUX S'IL SERVIT ALBBI  
BIEN.

...MÊME SI ELLE FUT BIEN  
CONTENTE DE RETROUVER L'USAGE  
DE SON SEXE APRÈS COUP. ET  
QUELS COUPS.

100% D'Or & D'Argent



## 5 SECTIONS SPÉCIALES (#2)

**L'ESCADRON DE L'ENFER**  
Jack-Henri Hopper  
ÉDITION ART PRESS 100 FF

Il me semble à moi que la BD érotique (ou porno, comme on voudra) exige un minimum d'application pour fonctionner. Qu'il ne suffit pas de savoir bâcler une chatte ou une paire de nibards pour vous arracher une érection de rif et d'autor. Certes, les situations érotiques sont convenues, de façon assez rigides, et il est bon de n'y pas déroger (c'est la loi du genre, et celle des fantasmes). C'est fragile, ces petites bêtes-là, la première pisseuse venue vous le confirmer. De sorte que si l'imaginaire n'est jamais malvenu, trop d'imaginaire peut nuire, au même titre que le mieux est l'ennemi du bien. Mais quand on me montre une vignette dans laquelle un soldat chinois s'apprête à violer une blondinette estourdie, et que la **voix off** ne trouve rien de mieux à dire en encart que : *"D'une violente saccade, le sergent poussa sa colonne de chair au plus profond d'Éveline à moitié groggy..."*, je débânde auss... Personnellement. Ah, Seigneur, dirait-on jamais assez les méfaits de ta redondance !

**Andres Serrano**

*A History of Sex*  
Yvon Lambert  
100 FF

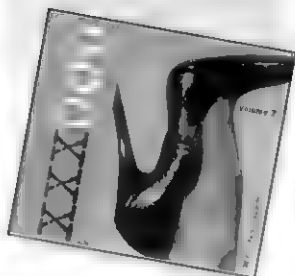
Publié à l'occasion de l'exposition de Andres Serrano à la galerie Yvon Lambert, du 11 janvier au 18 février 1997, ce petit recueil de photos, dont l'avertissement de l'éditeur précise : *"Le sexe est un jeu, ce petit livre aussi."*, s'impose d'emblée par sa rare qualité. Les poses y sont tellement travaillées qu'elles paraissent presque naturelles, comble du compliment qu'on puisse faire à un photographe. En outre, il suffit de l'ouvrir au hasard, à n'importe quelle page, pour tomber sur une scène à chaque fois plus surprenante, dont on se demande comment diable nul n'avait encore songé à la graver pour la postérité. Je n'en veux pour preuve que le délicieux gamahuchage infligé par un Pierrot vorace à sa réveuse Colombine, et dont le fleuron orne d'un charmant cul-de-lampe la première de couverture.

# TU

Jean-Loup Hubert  
Éditions Blanche  
100 FF

Onni surtout pour ses films (*Le Grand chemin*, notamment), Jean-Loup Hubert nous livre ici un recueil de poèmes libertins, dont certains revêtent parfois la forme énigmatique et concise du haïku (*C'est cruel / d'aimer toute l'avee une seule bite*) tandis que d'autres forment de petites nouvelles ramassées. Témoins ce : *C'est baudant / Quand tu le broches les dents - Pencher au-dessus du lavabo / Ton cul est beau / Et a la bonne hauteur -* Bref, un hymne à l'amour, dédié à une - Tu -, dont on ignore à jamais l'aspect n. as dont, entre les lignes, nous pouvons tenter de cerner la silhouette en pointille, au gré de nos fantasmes les plus intimes.





**XXX000**

*Love and Kisses  
from Annie Sprinkle*

(30 Post-Porn Postcards)  
Vol. 2  
Gates of Heck  
110 FF

voilà Annie Sprinkle, reine de la pornographie subversive en actes, sous forme de 30 cartes postales "post-porno". Disons tout net, pour simplifier, que la dame s'y exhibe sous toutes les coutures. Nul ne songera à s'en plaindre, d'autant qu'elle nous souhaite dans son intimité, « tout le bonheur et tous les orgasmes » du monde. Mille Bons Baisers Sur Ta Foune Adorée, Annie !

## La Vie amoureuse des Fées

Franck Spengler  
Illustrations de Loïc Dubigeon  
Filipacchi  
99 FF

En principe, détourner les contes de fée, tache à laquelle se sont déjà livrés nombre de cinéastes, d'auteurs de polars, de BD, de S.F. ou de dessins animés, est une idée réjouissante. Encore la réalisation doit-elle se montrer à la hauteur du concept. Polis et repolis par des milliers d'années de tradition orale et de bouche à oreille, la plupart des mythes et légendes ont atteint un tel point de perfection littéraire qu'on voit mal comment on pourrait les surpasser, à moins d'être un Tolkien de l'érotisme. Et Franck Spengler et Loïc Dubigeon ont beau s'échiner, leur "rendu" reste prosaïque. Bon, Clochette, Viviane, Mélusine et compagnie n'ont sans doute à couilles rabattues, mais elles pourraient tout aussi bien s'appeler Germaine, Marinette ou Paulette. À ce train, l'enchantement s'épuise vite.



## EROTICA III

*And Illustrated Anthology of  
Sexual Art and Literature*  
Charlotte Hill and William Wallace  
Carroll Graf  
100 FF

à encore, difficile de renouveler le genre. Le nombre d'anthologies érotiques publiées à ce jour doit dépasser de loin celui des morts violentes dans les films : le gangsters. Néanmoins, celle-ci a le bon goût d'avoir bon goût. Certes, elle s'adresse au neopayote en la matière. Le choix des textes, comme celui des 150 illustrations, semble convenir d'entrée de jeu. Rien ou pas grand-chose, qu'on n'ait jamais vu ou lu ailleurs. Je reconnais volontiers que c'est là le propos premier d'une anthologie qui se respecte. Pourtant, on eût aimé découvrir, que sais-je, moi, un peu de neuf dans le soixante-neuf !



PAYA & PAYA









ENTRE, ENTRE, L'AU  
FAIT QUE F CHAIS-TU  
DANS CE QUARTIER?  
IL N'Y A PAS DE  
BUREAUX  
PAR LÀ...



DÉTENDS-TOI, ET INSTALLE-  
TOI, VANESSA VA  
PENSER TES  
PLAISIRS...

VANESSA?  
MOI, C'EST NINA ET  
JE TE SUIS  
TRÈS  
RECONNAISSANTE.



J'AI TOUT  
CE QU'IL FAUT  
ICI, N'EST-  
TU PAS?



LA TOUT  
DOUCEMENT... OUIIIÉ!  
MOICHE, TA  
BLESSURE!



MAIS TU AS  
QUAND MÊME UNE TRÈS JOIE  
BOUCHE, OUI! JOUE ET  
EXCITANTE, MMMM... TU  
ME LAISSES LA CARESSER?  
J'AIMERAI TANT L'EMBRASSER!

MAIS... OÙ ELLE VA.  
CETTE MEUF?  
REMARQUE QU'ELLE  
SAIT S'Y PRENDRE...



LÀ  
VU DOUCE!  
RELAXE-TOI  
MMM... TES  
LÈVRES SONT...  
BRUNTES...  
S... AMOUREUSES.  
MMH...



OH, CES  
MANS, S'  
TENDRES..  
S. DOUCES.  
ENCORE.  
ENCORE!



ET CELLES D'EN  
BAS SONT ENCORE  
PLUS  
GOUTEUSES..  
MMM...  
CETTE ODEUR  
MARNE.  
SUCCEMENT!

..SLURPS..

**KUMM..**

AAAH! MUMM!  
QU'EST-CE DIFFÉRENCE!  
D'ABORD CETTE BRUTE  
ÉPAISSE, ET MAINTENANT  
CETTE DOUCEUR À FONDRE...

LAISSE-MOI  
PENSER  
AUSSI LES  
BLESSURES  
DE TON  
ÂME.  
CHÉRIE,  
VANESSA  
SAIT Y  
FAIRE...

**OHJ.**

**UREF**



M. MAIS.  
ELLE VA  
ME FAIRE  
JOUE.  
OOOH!



LAISSE-MOI  
AU MOINS,  
VANESSA, TE  
RENDRE LA  
PAREILLE



NON, NON, PAS  
AUJOURD'HUI. CE SONT  
BLESSES ET VA M'ARRIVER  
NE ME LAISSE PAS  
EN DOUTE

**AAAHJ..**

M. S... QUE  
DES-TU EN FAISSE-  
VOUS ENBRASSER AU  
MOINS TE CARESSER  
DE VOS DEUX  
MAMMELLES!

**SLURFESS**



NON...  
NE FAUT PAS.  
TU M'EXCITES  
TROP..

PAIX,  
FEMME.



J'AI DÉJÀ  
BROTÉ DES MINOUS  
DANS MA CARRIÈRE MAIS  
DES COMME CELUI-LÀ  
ALORS.



QU'EST-CE  
QUE C'EST QUE  
ÇA ? MON DIEU !  
JIN...  
UNE.



JE N'AURAIS  
JA JAMAIS PENSÉ  
QUE...

JE T'AVAIS  
PRÉVENUE  
PETITE DÔTE.  
MAIS MAINTENANT  
QUE T'ES  
VUE TU DOIS  
COMPRENDRE  
QU'IL ME FAUT  
AUTRE CHOSE.



TOUT COMPTE  
FAIT. C'EST PAS  
PLUS MAL..  
--  
CONTRAIRE !



BON, S'IL Y A  
D'ACCORD, L'UN...  
JE SUIS UNE POULTE  
UN PEU SPEC IALE,  
FIGURE-0.

**SLUPS..**





J. De Haro's

**SEX**



DE HARO '96

**MACHINE**

UNE SEMAINE CHARGÉE. UNE PUTAIN DE SEMAINE  
D'ENFER DES K.O.S DE PAPERASSES À REMPLIR.  
AVEC LES BUREAUCRATES, FAUT SE MÉFIER, ON  
SAIT JAMAIS.



PAS DES VASSES DE TEMPS LIBRE ET UN STRESS  
MONSTRUEUX.



J AVAIS BESOIN D'UN PEU DE REPÔS. JE VE RELAXER  
DE PRENDRE MES DISTANCES.

VALÉRIE EST PASSÉE PRÈS DE MON  
BUREAU ET M'A FAIT SÛRE. J'EN CROYAIS  
PAS MES YEUX. ELLE VOULAIT QUE JE LA  
SUIVIE DANS LES TOILETTES. CLAIR COM-  
ME DE "EAU DE ROCHE".



CETTE BONNE VALÉRIE M'ALLUME  
DEPUIS DES SEMAINES, DANS  
L'ESPOIR QUE JE LA SAUTE. LE  
MOMENT ÉTAIT VENU.

UNE BONNE OCCASION DE ME DÉTENDRE.  
DE PURGER MES NEURONES ET  
D'ÉVACUER QUELQUES SPERMATO-  
ZOÏDES SUPERFLUS. RIEN DE TEL.









LE MÊME SOIR, JE RÉVÉLONNAIS AVEC DANIEL ET SES AMIS, UNE FÊTE D'ENFER. J'AI DRAGUÉ C'LA RE-ISABELLE, UNE BOMBE SEXUELLE QUI M'ATTIRAIT COMME UN AMANT.



JE SENTAIS SON REGARD PESER SUR MOI, AU MILIEU DES SERPENTINS ET DE LA MUSIQUE, COMME SI ELLE TENTAIT DE FAIRE PASSER UN MESSAGE PERVERS, FOU DE DESIR, ET UNE SEULE IDÉE ME HANTAIT: BAISER CETTE SAOPE ET SA PETITE GUEULE D'ANGE.



ELLE S'EST ENFOURNÉ MA GUEULE ET Y'A TÊTE GOULLEMENT COMME LA GROSSE TRUQUE QU'ELLE ÉTAIT



LA FÊTE FIN E ELLE M'A RAMENÉE CHEZ ELLE ET QU'EST-CE QUE JE LUI'A MIS. BON SANG DE MERDE!



MORS DE MOI, ELLE M'A MIS. JE L'AI BAISÉE PAR TOUS LES TROUS COMME UNE VRAIE POUPÉE DE CHAIR, POSSEDÉE PAR UNE FRÉNÉTIQUE LUXURE.

NE VOUS MÉPRENEZ PAS. ELLE JOUISSAIT TOUT AUTANT QUE MOI



EN MARS, J'AI RENCONTRÉ MÉLISSA DANS LA RUE. UNE EX, QUE JE N'AVAIS REVUE DE PLUS DES SIÈCLES. ON A BAVARDÉ UN MOMENT AU COIN DE LA RUE.



ELLE ÉTAIT EN BEAUTÉ. ELLE M'AD-  
PRÉS QU'ELLE AVAIT D'AMORCE ET QU'ELLE  
AVAIT SEULE DANS LE CENTRE. FUIS MAINT-  
NANT À MÊME DE BOIRE UN VERRE.

CHEZ ELLE, ON S'EST  
VITE MIS À L'À SE,  
COMME AU BON VIEUX  
TEMPS.



PAS MOYEN DE  
RÉSISTER À  
LA TENTATION  
DE REMETTRE  
LE COUVERT



"ELLE ÉTAIT EN  
BEAUTÉ. ELLE M'AD-  
PRÉS QU'ELLE AVAIT  
D'AMORCE ET QU'ELLE  
AVAIT SEULE DANS LE  
CENTRE. FUIS MAINT-  
NANT À MÊME DE BOIRE  
UN VERRE."

ON S'EST RETROUVÉS  
À BAISER DANS SES  
DRAPS DE SOIE COMME S'  
C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS



DEUX VIEUX AMANTS S'ÉBÔ-  
TENT DANS LA SUEUR DU  
PASSÉ



TOUS LES VIEUX SOUVENIRS  
LU SONT SAUTÉS À LA GUEULE.  
ET ELLE LES A DÉVORÉS  
AVEC LA VORACITÉ D'UNE  
ANCIENNE MAÎTRESSE.





ETTE N... J'AI FAIT DE TERribLES  
CAUCHEMARS DANS LESQUELS DES CEN-  
TAINES DE FEMMES ME POURSUIVAIENT  
TE LES ASS-DUITES, LASCVES ET  
NSAT GRATES. ET JE ME SENTAIS TO-  
TALEMENT IMPUISSANT.

JE ME SUIS REVEILLÉ EN MUR-  
LANT, BOULANT ET COUVERT  
DE SUEUR, ASSAULI PAR DES  
MILLIERS DE SOUVENIRS QUE  
MON SUBCONSCIENT DÉVERSAIT  
EN MOI COMME UNE FEMME  
AIGRE. IL ÉTAIT TEMPS DE  
RENONCER.

PUTAIN!  
MAUDITS  
CAUCHEMARS!

DE PRENDRE MA RETRAITE, DANS  
QUELQUE COUVERT OU SANCTUAIRE  
SOLE. LA PAIX SPIRITUELLE. DE  
ME REPOSER, APRÈS CENT  
BATAILLES ÉPUISANTES.

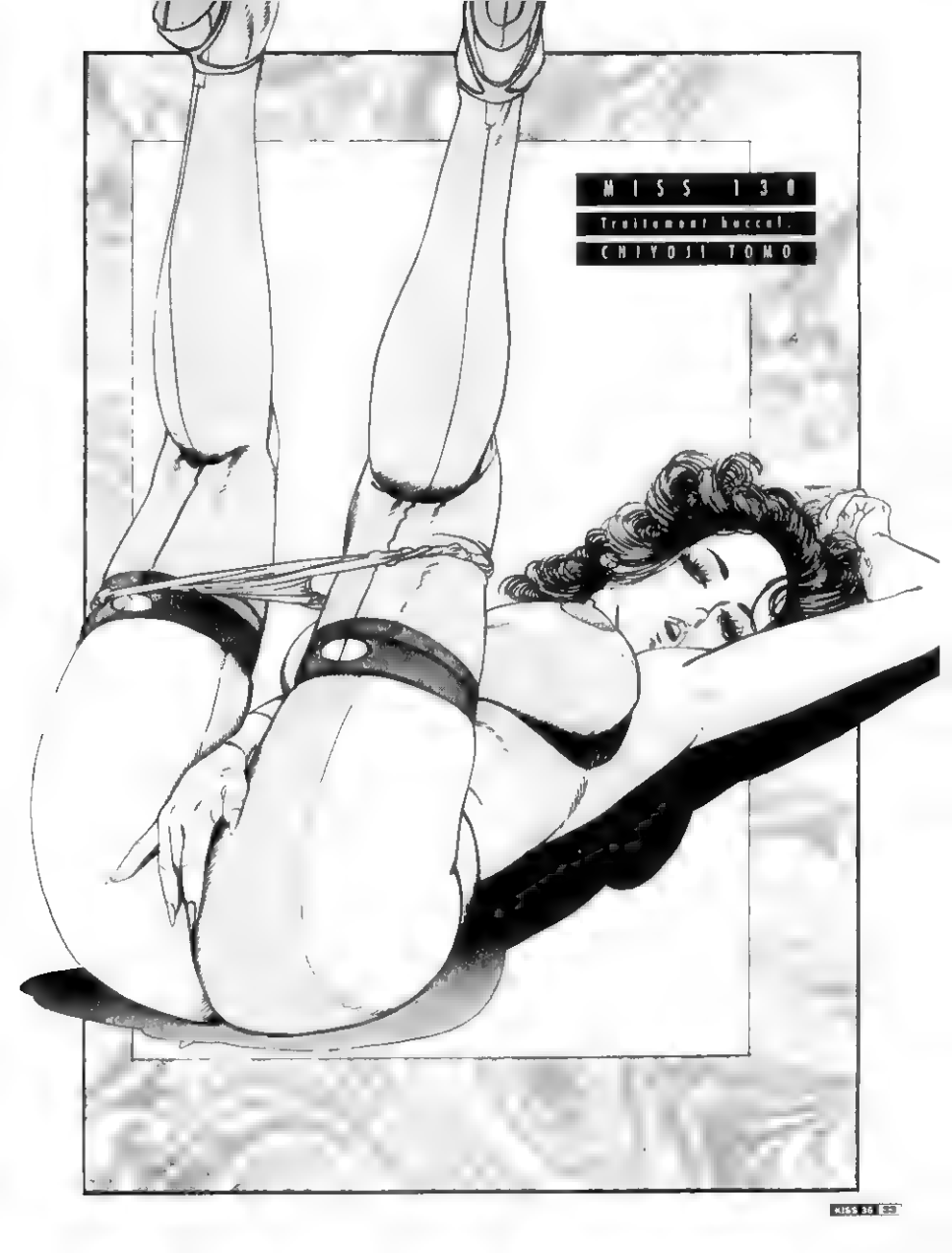
UN PROBLÈME,  
CHÉR ? JE T'AI  
ENTENDU CAIER, IL  
ME SEMBLE.

BON, PEUT-ÊTRE PAS  
DANS L'IMMÉDIAT ?

SACRÉ PETIT  
LO, ME N ?

© DE 11/10 '96

FIN



MISS 130

Traitement buccal.

CHIYOJI TOMO



OUUH...!  
OUUH...!

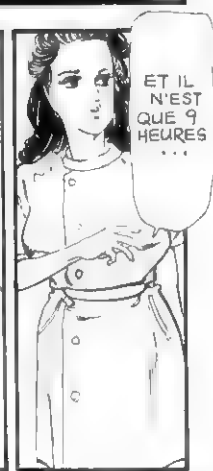
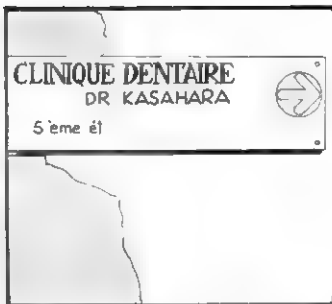


KKKG...  
QUEL  
MAL DE  
CHIEN!!  
...



PAS  
QUESTION DE  
VENDRE  
AVEC CETTE  
RAGE DE  
DENTS ! MES  
MOLAIRES !



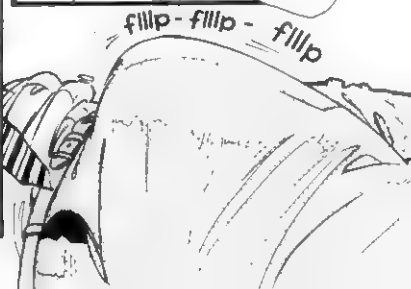
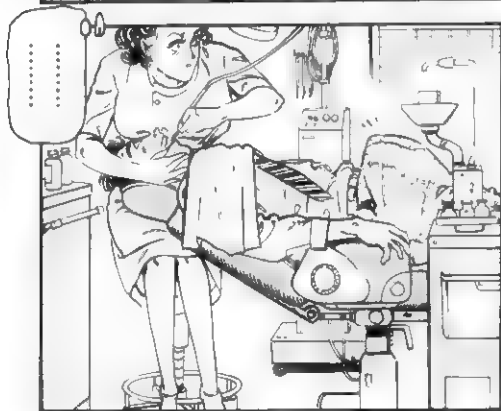






MAMAN...  
POURQUOI  
AVOIR  
TELLE-  
MENT  
ATTENDU,  
AVEC UNE  
BOUCHE  
DANS CET  
ÉTAT...

PAA'  
DON...



INC-  
INCROYABLE...  
ELLE VA  
FAIRE  
EXPLOSER  
SON  
PANTALON!!



ON VOIT  
QUE VOUS  
ÊTES  
DENTISTE!  
VOUS AVEZ  
DE TRÈS  
JOLIES DENTS!  
JE VOUS  
ENVIE!

EUH...  
MERCI...  
MAIS  
C'EST  
UN  
DENTIER.

GR-GR-  
GRR...

UN  
DEN-  
TIER?



OUI,  
PETITE, J'AI  
EU PLEIN  
DE CARIES.  
ET J'AI  
DÉCIDÉ  
DE  
DEVENIR  
DENTISTE.



C'EST  
PAS  
VRAI?

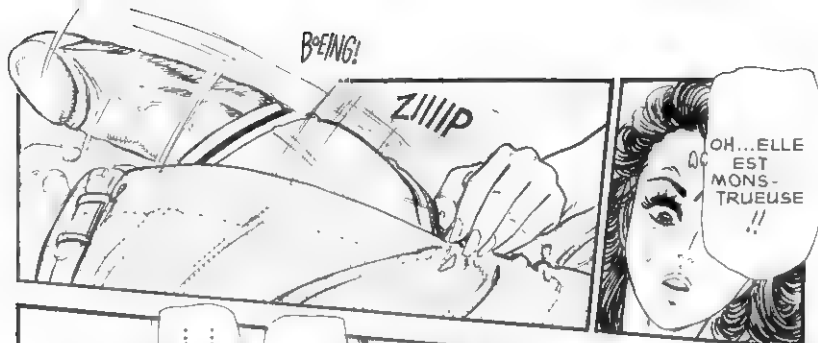
MAIS  
SI!  
OUVREZ  
GRAND.

JE  
VAIS  
VOUS  
FAIRE  
UNE  
ANES-  
THE-  
SIE.



ENCORE  
INSUF-  
FISANT  
... JE  
VAIS  
DEVOIR  
FAIRE  
UNE  
SECONDE  
PIQÛRE.













## ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à Kiss Comix pour 12 n° à partir du n°  : 275 F (Abonnement: frais de port inclus)

## BON DE COMMANDE

**Je veux recevoir les Kiss Comix N°:**

	Nombre	à	Prix
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

x 25ft

12 13 14 15 16 17 ...

X 27FF

**18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35**

x 29FT

1

32FF

1

X 35FE

20 28 32

**K 394**

**PORT** (franc de port : 1 exemplaire 10fr, 2 exemplaires 15fr, 3 exemplaires 20fr, 4 à 8 exemplaires 30fr, 9 à 13 exemplaires 35fr, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé : 15fr) - - - -

**ABONNEMENT 275F. (Frais de port inclus)**

**TOTAL**

JE VOUS PÈNE PAR **MANDAT** **CHÈQUE BANCAIRE** **CARTE BLEUE**

Now

**PRENOM****ADDRESS****Code**

## Value

Nº DE CARTÃO

**EXPIRE LE**

**SIGNATURE**

**JE CHERCHE ÊTRE MANIQUÉ À LA REVE DE LA COMMARTE**

l'heque a l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** avec ce tam de commande de recapie  
01 34 12 28 07

01 34 12 28 07

**Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien**

**ENVOI SOUS PLI DISCRET**

# Écoles en Rose

**COURS DU SOIR**

*par Armas*

JE FILE AU COURS, CHÉRI ! LES  
ENFANTS SONT AU LIT ET TON  
REPAS AU FOUR  
... ..

UN BISOU  
POUR LE  
PETIT  
TRÉSORD

FAIS PAS  
LE BÊTA TU  
VAS ME  
DÉCOIFFER !  
SALUT !

DEPUIS QUE  
LES BONNES FEM-  
MES ONT REDRIS-  
LEURS ET-JOES,  
JE COMMENCE  
ENFIN À  
PROFITER  
DU MARIAGE ...

SALUT LES MECS,  
LA BOURGEOISE  
S'EST BARRÉE,  
ON S'EN FAIT  
UNE À LA  
MAISON... ?

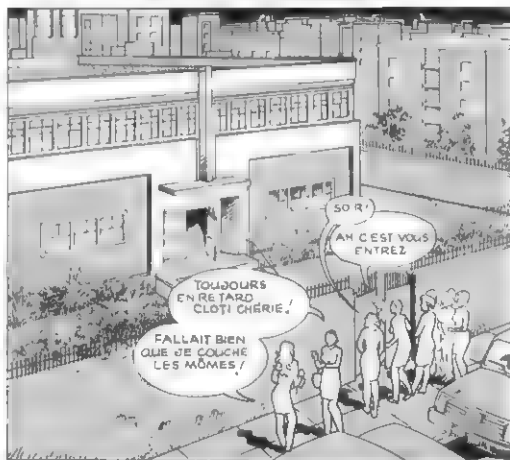
IL ÉTAIT TEMPS, BON-  
HOMME, LES NÔTRES ONT  
DÉJÀ FILÉ...  
TU ROUPILLAIS ?

DIS LUI  
QU'IL EST  
COCU !

ET MOI, DONC, LE SOIR,  
TOUTES LES INTERDIC-  
TIONS TOMBENT... !

HÉ HÉ, AU FAIT...  
QUELQU'UN SAIT CE  
QU'ELLES  
ÉTUDIENT ?

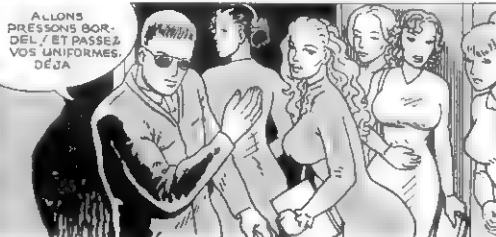
UN  
DIPLOME, UN  
TRUC COME  
ÇA, ON S'EN  
TAPE 'JE  
MISE DEUX  
CENTS...



SO R'  
AH C'EST VOUS  
ENTREZ

TOUJOURS  
EN RETARD  
CLOTIE CHÉRIE !

FALLAIT BIEN  
QUE J'E COUCHE  
LES MÔMES !



ALLONS  
PRESSONS BOR-  
DEL, ET PASSEZ  
VOS UNIFORMES.  
DÉJÀ







DESSINEZ-MOI  
UNE TULPE

OUI,  
M. SIEUR  
QUEL  
CHOU!  
MHHH!

OUILLE.  
QUEL  
REGARD!  
ME  
RETOURNE

D DONNEZ  
MO AU MOINS  
UN INDICE

D ACCORD.  
TOURNE-TOI!



PAS MAL!  
MAIS IL  
MANQUE UN  
DETA.

LEQUEL?



OOOH...?!  
H HI HI  
MAIS QUE  
ME FICHES-  
VOUS LA?

JE TE  
METS SUR  
LA PISTE,  
C'EST QUI  
MANQUE  
A CETTE FLEUR  
JE L'AI EN  
MAIN.



ALLONS VOYONS  
S. TU N'AS PAS  
OUBLÉ  
LANCE TOI!

OOOH...!  
JE SAIS PAS  
AAAH!  
UN CON?

NON..

UN  
FR-FRI?

NON PLUS

UN  
M.NOU?

CERTES  
PAS!

UN CHAT?



PEUH...LA VULVE,  
MON PETIT!

LA  
VULVE?

LE BULBE  
DIONS!



POUVAIT  
PAS TROU-  
VER ELLE  
A LA CÉR-  
VELLE  
ENTRE LES  
CUISSSES

ET OÙ ÉTAIT  
OCCUPÉE!

PFSSS  
HI HI HI!



ALORS?  
TU VOIS?

J'AI PAS  
DROIT A  
MA PRIME?

TU LA  
MÉRITES  
PAS

MAIS JE SUIS EN  
VEINE DE GENE-  
ROSITE. EH EH,  
ALLEZ SUCE!



EH... C'EST  
PAS JUSTE.  
ELLE A PAS  
SU  
RÉPONDRE



OUIH. RETOUR-  
NEZ VOUS ASSEoir  
MADAME RUIZ.  
V-VOUS TROUBLEZ  
LA CLASSE

TA GUEULE  
PÉTASSE!

ET NOUS  
ON SAVAIT  
TOUTES  
CETTE  
SALOPE  
VA RIEN  
NOUS  
LAISSER!



SALE  
TRUC



DU CA, ME  
MESDAMES. EH!  
HE HE HE ME  
VIENT UNE  
DIT.



C'EST ÇA  
LES FESSES  
PLUS PARTÉES  
ET  
MAINTENANT







LE LENDEMAIN, AU MÊME ENDROIT



# L'antre de la terreur

*Notre pire cauchemar se réalise:*

**Robert Louis Stevenson est Jack l'Éventreur!**

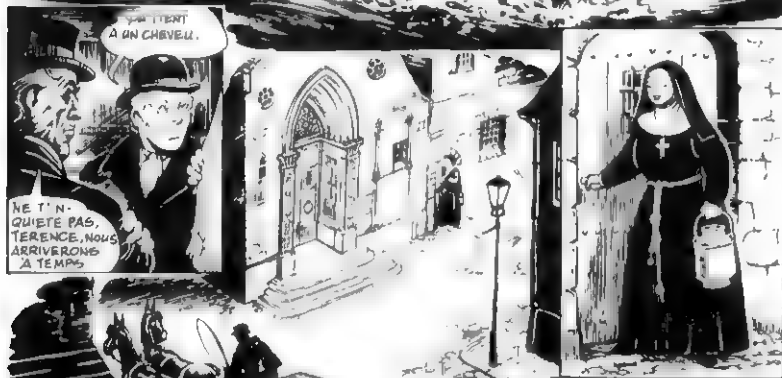
*C'est du moins ce que l'auteur de «L'Île au trésor» vient d'avouer à son ami intime et psychanalyste, le professeur Sigmund Freud, qui décide d'aider son ami à maîtriser ses irrésistibles pulsions meurtrières, consécutives à l'abus massif de cocaïne, ajouté à des obsessions sexuelles refoulées depuis trop longtemps..*

## SOLANO ET BARREIRO



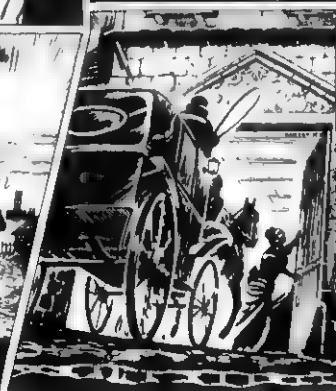




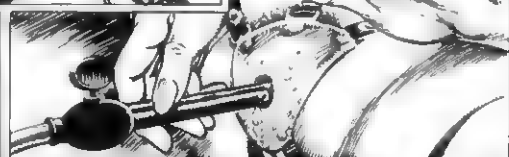
















# L'ENTRETIEN



tu n'as de votre CV chaussette, je ne peux vous confier ce poste, dans la mesure où vous ne présentez pas les qualifications requises. Hélas, craquez vous, j'en suis persuadé.

Elle avala une goulée d'air. Garder le silence un moment, paraît déclaré.

— De toute façon, ça m'est bien égal. C'était juste une possibilité supplémentaire. (Puis, se levant) Merci encore de m'avoir accordé cette entrevue et bonne journée.

Elle se retourna pour prendre son sac à main posé au pied du fauteuil. Le directeur put alors admirer tout son sacro-saint son épaisse chevelure noire, qui tombait sur ses épaules. Sous sa jupe qui moulait ses hanches, les courbes de son string apparaissaient en relief.

— Une petite minute, s'il vous plaît. Veuillez signer ce formulaire, qui prouvera que je vous ai bien accordé cette entrevue.

La fille prit le stylo qu'on lui tendait et se pencha par-dessus la table pour apposer son autographe. La partie supérieure de son opulente poitrine accompagna le mouvement, pointant le museau par l'entrebâillement de son corsage ajusté : deux seins fermes et pleins, dont le directeur n'arrivait à décoller les yeux.

Il pouvait renifler son parfum d'ici. Les courbes généreuses de cette fille fascinaient le directeur. Il constata que l'irrésistible désir de toucher ces deux seins gonflait à présent à son entrejambe.

— Ils te plaisent ? (Il resta figé sans rien dire, la fixant droit dans les yeux, totalement décontenancé.) T'es plutôt mignonne, pour un directeur. Allez, va, touche-les, si ça te dit.

Le désarroi du directeur allant croissant. Il était saisi, sufflé, éperdu, saisi, sufflé. Elle prit sa main d'a droite et la fourra dans son corsage. Il sentit sous ses doigts ses seins ronds et durs, et leur mamelon érigé. Son excitation monta encore d'un cran. Elle s'assit carrément sur la table, en face de lui. Il put alors observer de plus près la peau satinée de ses cuisses bronzées. Tout d'un coup, il passa la main sur l'une d'entre elles, et la caressa légèrement.

La fille entra les jambes et se repêcha en arrière. Elle voulait lui offrir un aperçu de sa culotte, encore dissimulée derrière le triangle de son string. Elle descendit ce dernier, et son museau de tanche lui apparut alors en pleine lumière, raie obscure frangée de cils touffus.

Il avança un doigt tremblant, palpa sa moiteur à l'entrée du vagin et, constatant qu'elle était bel et bien trempée, son excitation s'accroît encore.

Elle ôta son string et s'endormit et se repêcha en arrière. Elle empoigna ses grandes lèvres à pleines mains et les écarta, dévoilant sa vulve béante. Sa moiteur l'inondait.

Le directeur fourra la tête entre les cuisses de la fille et, de la pointe de la langue, entreprit d'en explorer les replis les plus intimes, en même temps qu'il traitait sur ses grandes lèvres et mordillait son clito. La respiration déjà haletante de la fille s'accéléra encore, entrecoupée de gémissements de plaisir. À présent, sa moiteur ruisselait abondamment. La queue du directeur était tendue comme une trigue, au point que son pavillon n'arrivait même plus à la contenir; de sorte qu'il tomba ce dernier pour la libérer. Toute sa timidité, tout son désarroi s'étaient dissipés. Il arracha la fille à la table

et la fit passer sous le bureau, assise à terre. Il prit son visage entre ses mains et le guida vers son maillot, afin qu'elle puisse le prendre en bouche. Un plaisir à tous s'ignora de lui lorsque les lèvres pulvérisèrent la minette et s'embrassèrent au point que l'acte devint frétillant agitant de la langue, le chant et pompant à l'enlèvement. Le plaisir était à présent si puissant qu'il était incontrôlable : il avait le plus grand mal à se contenir, mais le désir de ramener le succulent petit con qu'il avait à peine entrevu le tarabatait plus encore.

Il la força rapidement à se relever et la culbuta sur la table, en travers des piles de dossiers et de cahiers qui jonchaient cette demeure. Il s'ajoua sa queue nue dans cet effroyable paradis, se perdit entre ses parois étirées et abondamment lubrifiées. Elle avait des quatre fers, ses rauges gémissements se prolongeaient en vibrants râles de plaisir et elle lui lançait cruellement le dos de ses ongles. Le rythme des coups de rem du directeur s'accéléra subitement et il se mit à la labourer, cherchant l'orgasme avec frénésie, jusqu'à ce que le foudre glacé enfila de son membre. Très exactement à la même seconde, les gémissements de la minette s'apaisèrent, signe manifeste qu'elle avait également atteint l'orgasme. Ils se pétrifièrent.

Il s'écarta pour la laisser rajuster sa mise. Elle enfila rapidement son soutien-gorge et son corsage. Chercha vainement des yeux autour d'elle, mais sa culotte avait disparu.

— C'est ça que tu cherches ? demanda le directeur, en brandissant le string. Repasse le prendre lundi en huit. Au fait, le poste est à toi, mon chéri.

FIN

# DIET

Nous vous présentons, non sans fierté et délectation, la nouvelle série d'un pur génie du crayonné et des couleurs. Nous voulons parler du dessinateur argentin **Noé**, l'une des plus grandes révélations de la BD érotique des années 90, un authentique jeune maestro dont nous avons déjà pu mesurer le talent dans les maléfisantes planches du "**Couvent Infernal**", série publiée par **KISS** il y a quelques mois à peine.

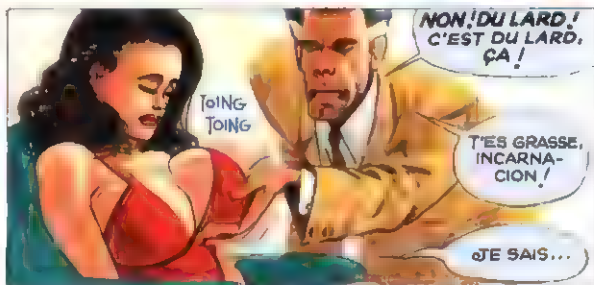
Ici, **Noé** se charge également du scénario (responsabilité dévolue auparavant au vétéran **Barreiro**), et s'embarque dans un projet d'une folle ambition, qui fait appel à parts égales à l'humour et à l'érotisme.

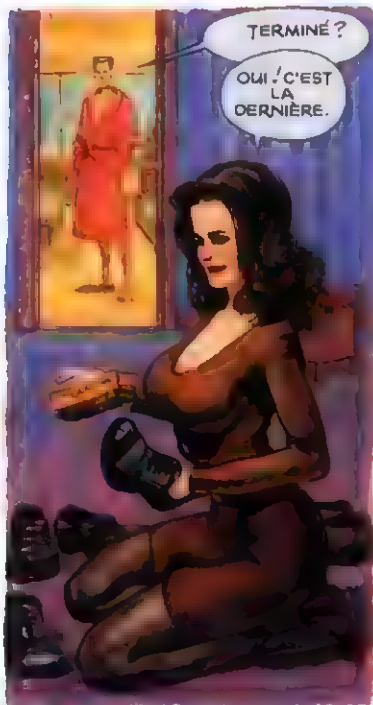
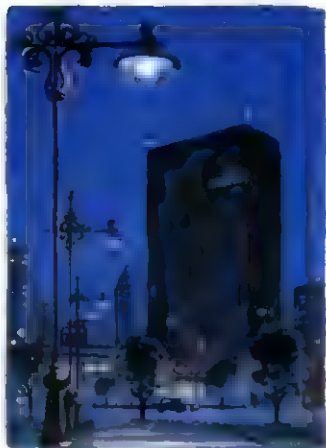
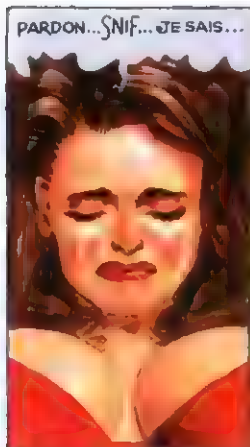
"**DIET**" est l'histoire d'**Encarnación**, un jeune et pétulant mannequin, et de son intention bien arrêtée de se frayer un chemin vers les plus hauts sommets d'une carrière de top-model dominée par des filles anorexiques dont l'aspect extérieur est celui d'adolescentes. **Encarnación** devra souffrir mille morts pour maigrir et s'adapter au milieu, mais ne pourra attendre au but suprême avant de s'être acceptée soi-même. Ce délicieux personnage a été conçu et dessiné avec le plus grand soin par **Noé**, qui en a fait l'héroïne idéale de notre époque de malnutrition.

Ainsi, préparez-vous à jouer des dangereuses courbes d'une femme qui a décidé de manger le morceau, et d'une histoire farcie de surprises, de rebondissements et de passion. Tout et ceci, et plus encore, dans "**DIET**".

# NOÉ

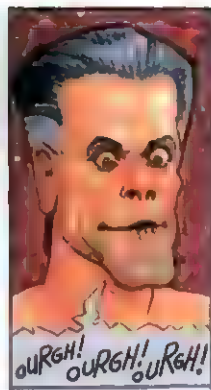


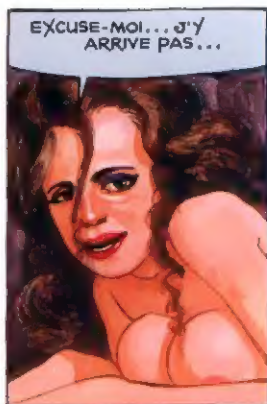


















...LE MENTON  
EN APPUI SUR  
LA TABLE ET  
SUR LA POINTE  
DES PIEDS.



COMME ÇA,  
DOCTEUR ?

MMOUUUU!!!...

CUL

CUL

CUL



MERDE ! LONGTEMPS QU'  
ELLE N'AVAIT PAS ÉTÉ AUSSI  
DURE...

JE SERAI FRANC, MADEMOI-  
SELLE : VOUS AVEZ UN CORPS PAR-  
FAIT. AUCUN RÉGIME NE  
S'IMPOSE...

AH NON ! PAS ÇA :  
JE DOIS ABSOLUMENT  
MAIGRIR POUR TRAVAIL-  
LER ! REGARDEZ-  
MOI !

HUMM... CETTE FOL-  
LE M'A L'AIR BIEN DÉCI-  
DÉE... PROFITONS-EN...



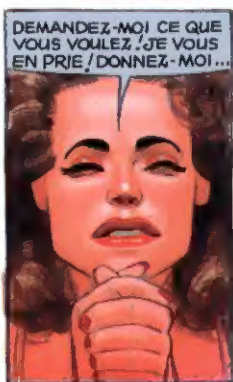
J'E NE PEUX RIEN VOUS  
DONNER... SAUUUUUF...  
CERTAINES PILULES -  
MIRACLE RÉCENTES,  
MAIS TRÈS, TRÈS ON-  
REUSES...

OUI ! DES PILULES !!!  
IMPOSSIBLE DE MANGER  
MOINS...

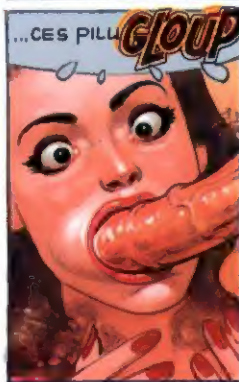


JE VOUS EN SUPPLIE ! LES PILULES !  
TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ !

AH ?



DEMANDEZ-MOI CE QUE  
VOUS VOULEZ ! JE VOUS  
EN PRIE ! DONNEZ-MOI...



...CES PILULES

GLOUP

